



Prefeitura
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Centro Municipal de Educação São Josemaria Escrivá

PROFESSORA: Ligia Wismek Correa Yoshitomi Silva

TURMA: INFANTIL 4A e 4C - CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO a 02 de JULHO de 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS

- ✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- ✓ Confiança e imagem positiva de si.
- ✓ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.
- ✓ Diferentes fontes de pesquisa.
- ✓ Movimento: gestos expressões faciais e mímicas.
- ✓ Linguagem musical, gestual e dramática
- ✓ Imaginação.
- ✓ O corpo e seus movimentos.
- ✓ Imaginação.
- ✓ Motricidade e habilidade manual.
- ✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar e folhear.
- ✓ Representação bidimensionais e tridimensionais.
- ✓ Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc.
- ✓ Patrimônio cultural, literário e musical.
- ✓ Portadores textuais, seus usos e funções.
- ✓ Pseudoleitura.
- ✓ Dia e noite
- ✓ Linguagem matemática.
- ✓ Comparação dos elementos no espaço.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS??

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

- ✓ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.
- ✓ Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

- ✓ Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTOS:

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

- ✓ Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social.
- ✓ Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.
- ✓ Criar expressões corporais a partir de jogos dramáticos.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dançar, teatro e música.

- ✓ Criar movimentos e gestos ao brincar, dançar, representar etc.
- ✓ Pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar em brincadeiras e jogos.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- ✓ Usar a tesoura sem ponta para
- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- ✓ Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc.
- ✓ Apreciar e falar sobre diferentes imagens do seu dia a dia.
- ✓ Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

- ✓ Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.

- ✓ Reconhecer e criar rimas.
- ✓ Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

- ✓ Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.
- ✓ Perceber que imagens e gestos representam ideias.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes da ação sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

- ✓ Identificar os elementos e características do dia e da noite.

(EI03ET04). Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

- ✓ Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas.
- ✓ Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.
- ✓ Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração.
- ✓ Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.

28/06/2021 SEGUNDA- FEIRA

RECEPÇÃO: Vídeo da professora

Música: Mundo Bitá - São João do Bitá

LINK DA música: <https://www.youtube.com/watch?v=ueTMLzcYcu0>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

O EU, O OUTRO E O NÓS: Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar e folhear.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.

ESPAÇOS, TEMPO, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Linguagem matemática.

Metodologia:

Iniciaremos realizando o calendário, trabalhando dia, mês, ano e dia da semana, auxiliando as crianças a realizarem o calendário em casa.

Iniciaremos a aula de hoje ouvindo a música do Mundo Bitá São João do Bitá. Logo depois iremos realizar algumas perguntas: que festa é essa que o Mundo Bitá está dizendo? Vocês já foram em uma festa junina? Vocês sabem de onde surgiu? Com isso realizaremos uma explicação de como surgiu a festa Junina e suas características e principais tradições. Logo depois, faremos a brincadeira em vídeo, onde deverão acertar as sombras que mostrarei das principais tradições da festa Junina. Depois, as crianças deverão realizar a primeira atividade impressa onde deverão observar as figuras de objetos que compõe a tradição e encontrar a sombra correspondente. Na segunda atividade as crianças deverão pintar apenas os peixes com as vogais que o Chico Bento está tentando pescar. E por último, deverão pintar o quebra cabeça e colar em um sulfite (enviado pela professora), descobrindo o prato preferido da Magali na festa Junina.

Observação: Durante essa semana, faremos alguns desafios caipiras com as crianças, enviando a explicação diária. No dia de hoje faremos o desafio de Look caipira. Pode ser foto antiga, ou mesmo a criança colocar a roupa que possui e enviar a foto no grupo, que estará aberto para interação.



FESTAS JUNINAS

A ORIGEM



A típica Festa Junina, foi inicialmente chamada de “Festa Joanina”. Teve origem, segundo alguns historiadores nos países católicos europeus, no século IV, e era realizada a fim de prestar homenagem a São João, motivo pelo qual recebia este nome.

Chegando ao Brasil, trazida pelos portugueses, teve o nome modificado para “Festa Junina”, e logo foi incorporada aos costumes dos povos indígenas e negros.

A influência brasileira na tradição da festa pode ser percebida na alimentação, quando foram introduzidos o aipim (mandioca), milho, jenipapo, o leite de coco e também nos costumes, como o forró, o boi-bumbá, a quadrilha e o tambor-de-crioula. Mas não foi somente a influência brasileira que permaneceu nas comemorações juninas. Os franceses, por exemplo, acrescentaram à quadrilha, passos e marcações inspirados na dança da nobreza européia. Já os fogos de artifício, que tanto embelezam a festa, foram trazidos pelos chineses.

Adaptado de: www.brasilcultura.com.br LIPITIPL.org

Música: SÃO JOÃO DO BITA

LINK DA música: <https://www.youtube.com/watch?v=ueTMLzcYcu0>

No São João teu sorriso me ilumina, ele é a lua da minha festa junina
De longe vejo bandeirinhas de papel e a chama da fogueira brinca com o vento no céu

Mariazinha vai casar com Zé Firmino e um forró bem nordestino todo mundo vai dançar
Os convidados todos emperiquitados, vestidinho de babado e chapéu de palha
Pamonha, milho, barraquinha de pipoca, sanfoneiro tá que toca pra quadrilha começar
Céu estrelado ilumina o casamento colorindo esse momento feito lamparina

No São João teu sorriso me ilumina, ele é a lua da minha festa junina
De longe vejo bandeirinhas de papel e a chama da fogueira brinca com o vento no céu

Olha a cobra, é mentira e a chuva já passou
Alavantú, Anarriê, quero dançar com você

No São João teu sorriso me ilumina, ele é a lua da minha festa junina
De longe vejo bandeirinhas de papel e a chama da fogueira brinca com o vento no céu

Vovô acende uma roda luminosa com cuidado e todo prosa gira gira sem parar
A vovozinha chega toda apressadinha pra dançar abraçadinha bem juntinho do seu par
Mas de repente um gritou preocupado, o chapéu do convidado ninguém sabe onde é que está

Olha que lindo, chega perto de mansinho, Asa Branca fez um ninho no chapéu do Bitá

No São João teu sorriso me ilumina, ele é a lua da minha festa junina
De longe vejo bandeirinhas de papel e a chama da fogueira brinca com o vento no céu

De longe vejo bandeirinhas de papel e a chama da fogueira brinca com o vento no céu

E a chama da fogueira brinca com o vento no céu
E a chama da fogueira brinca com o vento no céu
Brinca com o vento no céu, brinca com o vento no céu



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

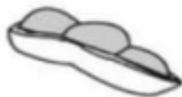
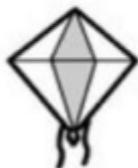
NOME: _____ TURMA: I4

PROFESSORA: Ligia Wismek

DATA: 28/06/2021

ATIVIDADES PARA BRINCAR

1) CIRCULE A SOMBRA CUJA O FORMATO SEJA SEMELHANTE A FIGURA ORIGINAL:





MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVA

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 - ROLÂNDIA - PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

NOME: _____ TURMA: I4

PROFESSORA: Ligia Wismek

DATA: 28/06/2021



VAMOS PESCAR COM CHICO BENTO?
PINTE APENAS OS PEIXINHOS QUE
CARREGAM AS VOGAIS.

O

K

U

D

F

B

I

E

M

C

A



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVA**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 - ROLÂNDIA - PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

NOME: _____ TURMA: 14

PROFESSORA: Ligia Wismek

DATA: 28/06/2021

RECORTE MONTE E DEPOIS DECUBRA O QUE MAGALI MAIS
GOSTA DE COMER NA FESTA JUNNA



29/06/2021 TERÇA- FEIRA

RECEPÇÃO: Vídeo da professora

HISTÓRIA: O Arraiá dos números. Vivian Costa

Link da história: <https://www.youtube.com/watch?v=gReeXmYnaiA>

MÚSICA: É Noite de São João - Eliana.

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=hWtdIJJGUY4>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

O EU, O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Motricidade e habilidade manual.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc.

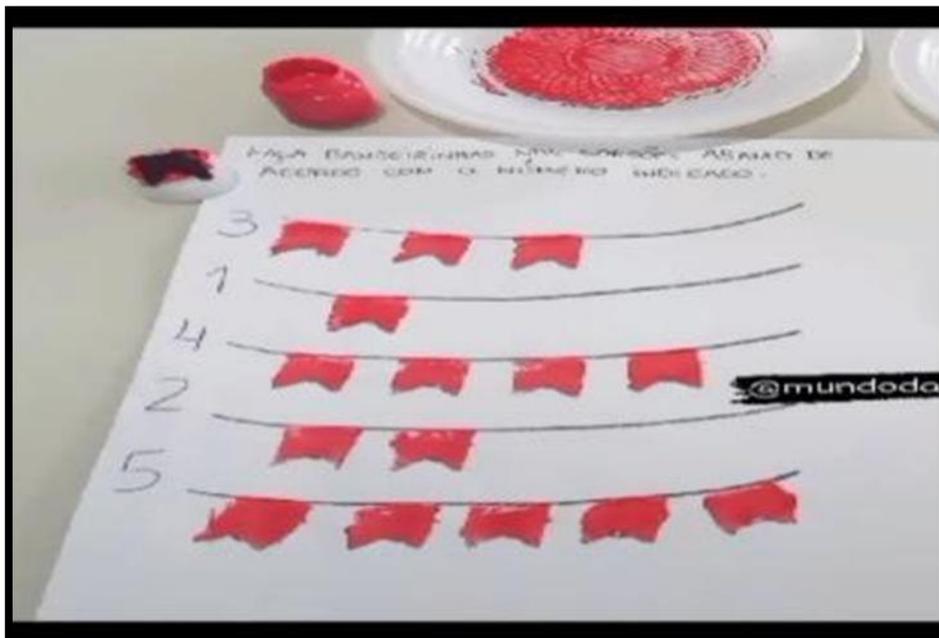
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Patrimônio cultural, literário e musical.

ESPAÇOS, TEMPO, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Comparação dos elementos no espaço.

Metodologia:

Iniciarei a aula explicando o calendário trabalhando o dia, mês, ano e dia da semana, incentivando que a criança escreva o dia no calendário impresso.

Logo depois iremos ouvir a história Arraia dos números, assim que terminada, lembraremos os números de 0 a 5 e ensinar como se escreve. Depois, iremos realizar o carimbo de bandeirinhas (recurso enviado pela professora), onde as crianças deverão carimbar o numero pedido de bandeirinhas. Logo depois deverão cobrir os pontilhados dos números e ligar os círculos do mesmo tamanho. Como ultima atividade, as crianças deverão recortar a linhas dos balões com a tesoura. Para finalizar, dançaremos a música É noite se São João da Eliana.



É Noite de São João - Eliana

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=hWtdIIGUY4>

Tem, tem, tem pipoca

Tem

Tem animação

Tem pé-de-moleque,

Paçoquinha, pinhão

É noite de São João

A fogueira tá queimando

Vamos pular e dançar

Quando a sanfona tocar

Quero ver cada um

Pegando seu par

Toca, toca sanfoneiro

Toca, toca sem parar

O "arraiá" tá enfeitado

Minha gente vamos lá

Toca, toca sanfoneiro

Toca, toca sem parar

Não quero ninguém parado

Balanceio, vamos lá



HISTÓRIA: O Arraiá dos números.



Era uma vez 5 números que percebendo como as pessoas ficavam feliz com o Arraia, resolveram fazer uma Arraiá. Quando começaram a organização, o número 1 veio logo dizendo:

- Eu vou trazer a pipoca, branquinha, gostosinha, era tudo que eu queria.

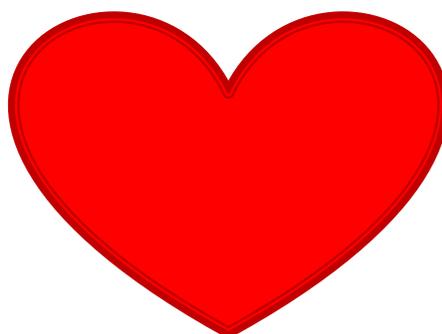
Então o número 1 trouxe 1 saquinho de pipoca para todos compartilhar. O número 2 foi dizendo:

- Eu vou trazer 1 balão, pensando bem 1 não 2 para o par formar. Assim o número 2 trouxe 2 balões para o Arraiá enfeitar.

O número 3 não perde a vez, maçã do amor vai trazer para todos oferecer. E assim o número 3 trouxe 3 maçãs do amor para todos se deliciarem.

O número 4 todo contente, foi logo buscar as bandeirinhas para alegrar o ambiente. E assim o número 4 trouxe 4 bandeirinhas para o Arraiá enfeitar.

O número 5 veio lembrar que o milho não pode faltar. Assim o número trouxe espigas de milho verde para todos saborearem. E assim tudo ficou pronto para o Arraiá dos numerais. A festa Junina dos números foi maravilhosa e durou a noite inteira!



Atividade 1



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemartaescriva@gmail.com

NOME: _____ TURMA: I4

PROFESSORA: Ligia Wismek

DATA: 29/06/2021

CARIMBE BANDEIRINHAS NOS CORDÕES ABAIXO DE ACORDO COM OS NÚMEROS INDICADOS.

The activity area is enclosed in a large rectangular frame. On the left side of the frame, there are five vertically stacked boxes containing the numbers 2, 3, 5, 1, and 4. To the right of each number box is a horizontal braided cord. The task is to place a sticker on each cord according to the number in the box.

ATIVIDADE 2



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



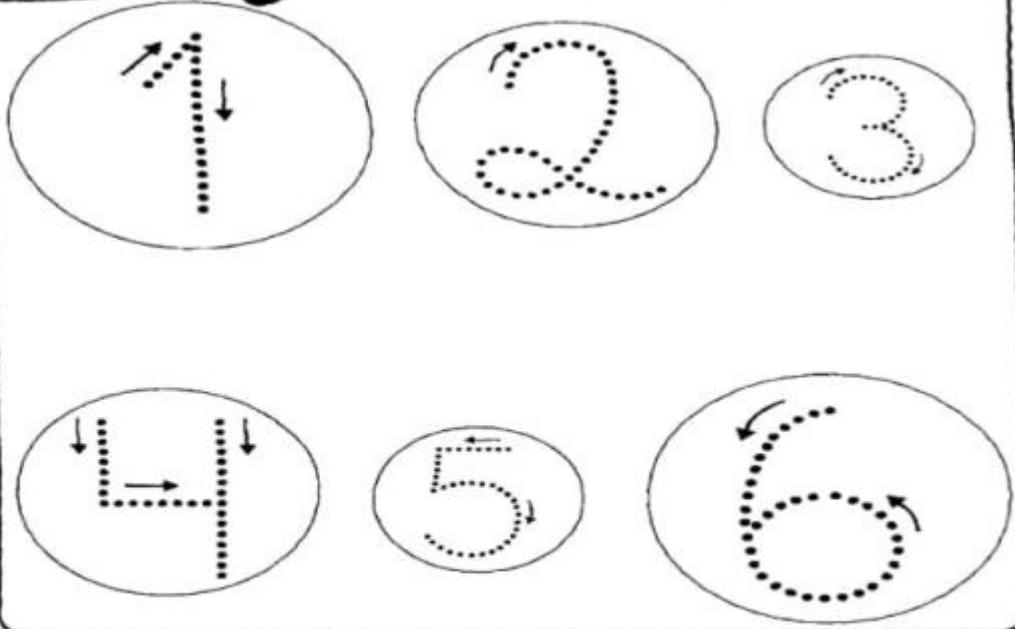
**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVA**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 - ROLÂNDIA - PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

NOME: _____ TURMA: I4

PROFESSORA: Ligia Wismek

DATA: 29/06/2021





MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVA**

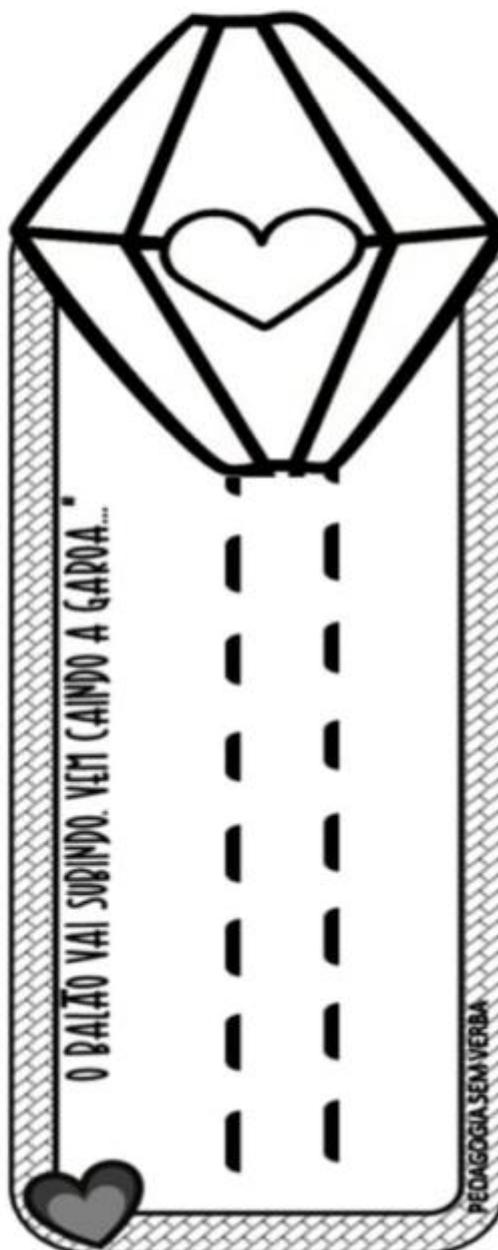
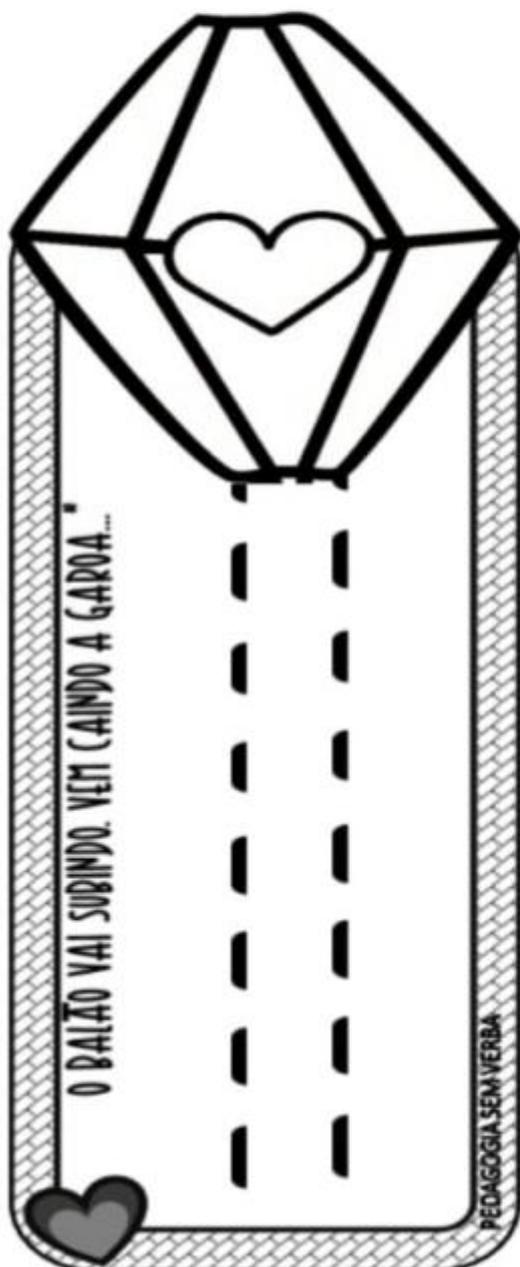
Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

NOME: _____ TURMA: I4

PROFESSORA: Ligia Wismek

DATA: 29/06/2021

COM A TESOURA, RECORTE AS LINHAS DO BALÃO



RECEPÇÃO: Vídeo da professora

História: O Espantalho Geométrico

Link Da história: <https://www.youtube.com/watch?v=QAmqz-USvXM>

Música: Xote do amor - Christian Felix

Link Da música: <https://www.youtube.com/watch?v=zmBZdQTW91w>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

O OUTRO, O EU E O NÓS: Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: Linguagem musical, gestual e dramática.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Pseudoleitura.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Dia e noite.

Metodologia:

Iniciaremos com um vídeo recepcionado as crianças e com o calendário finalizando o mês, apresentando já o mês que vem. No dia de hoje faremos a confecção da capa do portfólio. As crianças deverão pintar na cartolina um céu, fazendo carimbos com algodão na cor azul. (cartolina, tinta azul e algodão enviado pela professora).

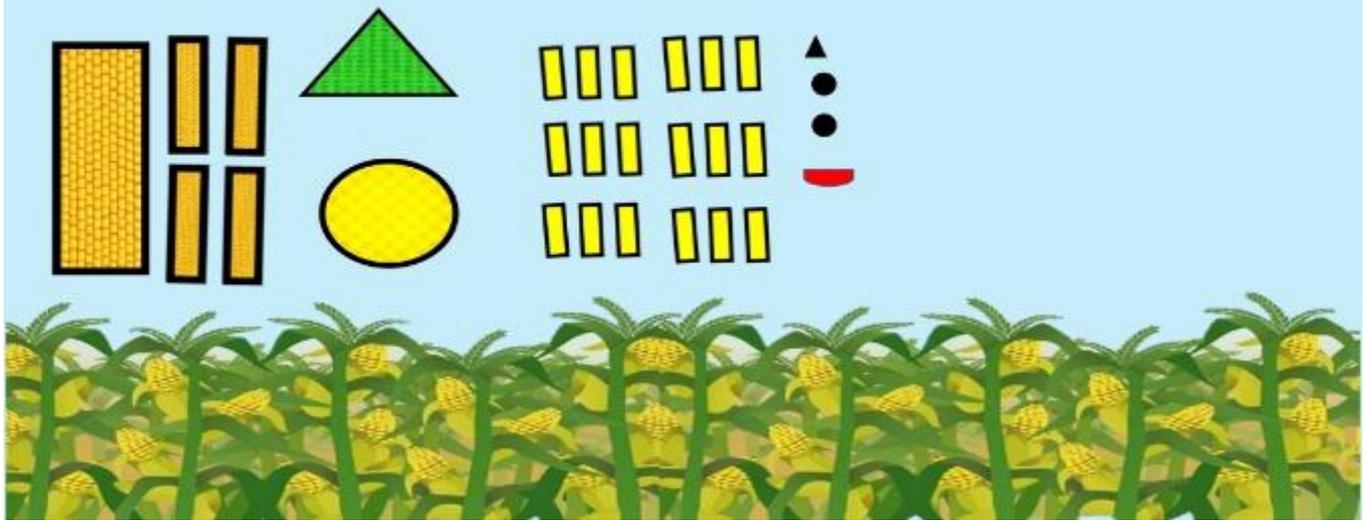
Logo depois iremos apresentar novamente as formas geométricas (quadrado, triângulo, círculo e retângulo), apresentando suas características. Contaremos a história, o Espantalho Geométrico, e faremos a contextualização percebendo como formaram o Espantalho, o que ele faz de dia e de noite já ligando com as crianças, realizando comparativo sobre o que eles fazem desses horários e também explicando para que precisam do espantalho. Logo depois irei sugerir para montar o Espantalho como na história com formas geométricas. Pedirei que pintem primeiro as formas, recortem e montem como foi explicado na história.

Para finalizar, dançaremos o Xote do amor com Cristian Felix. Pedirei que as crianças peguem um copo de plástico ou pote plástico para acompanharem o ritmo junto com a música.

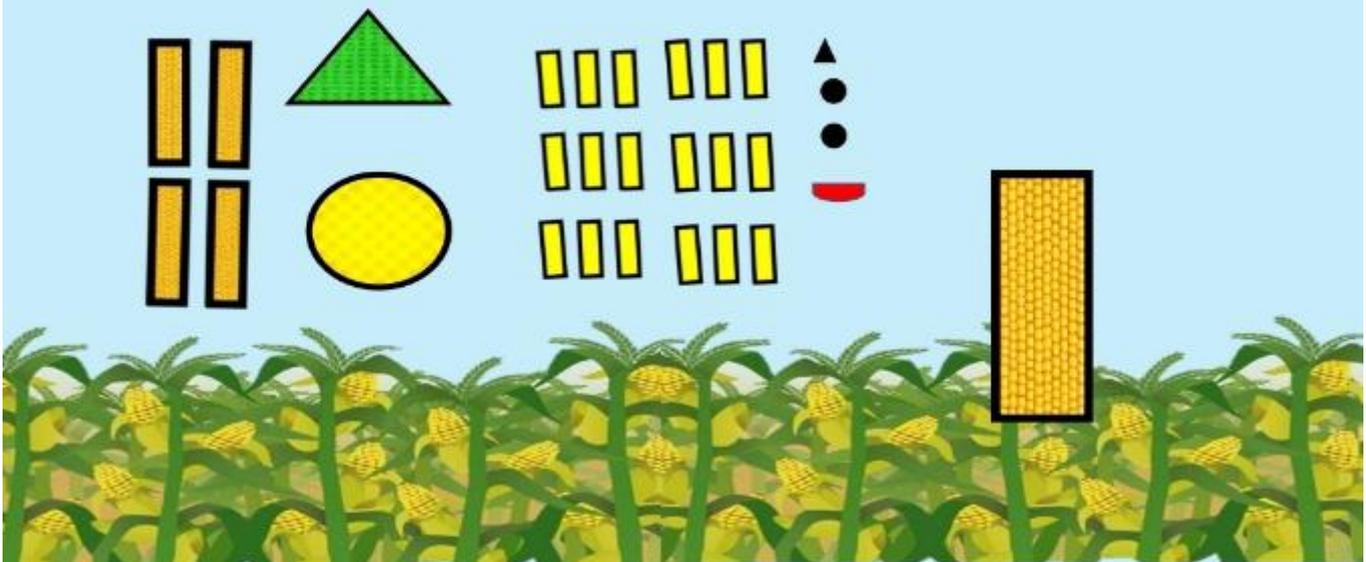




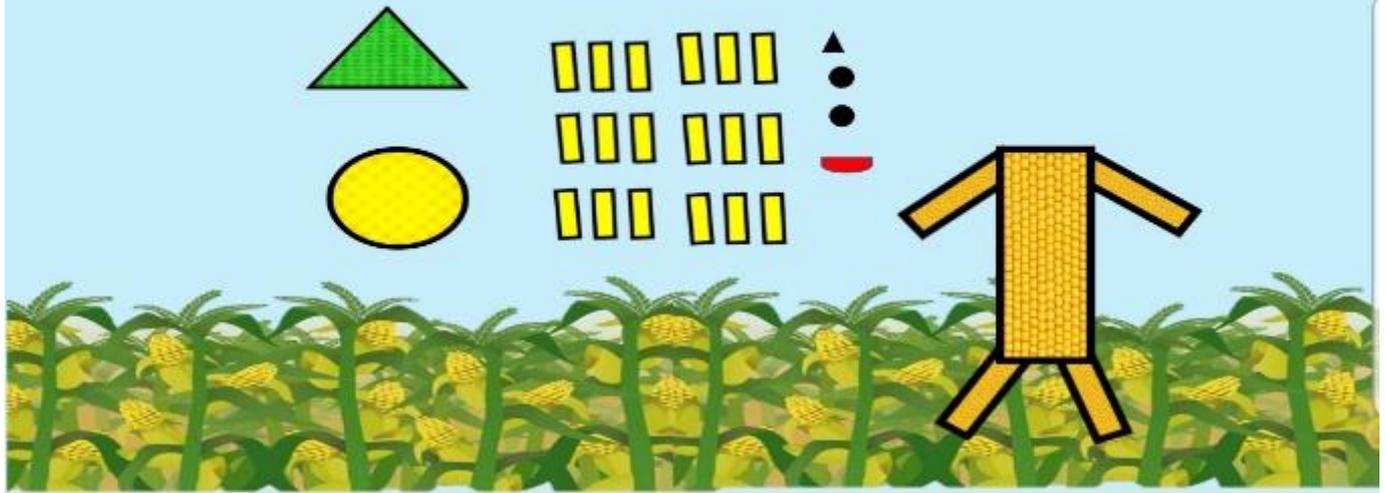
COM AS FORMAS GEOMÉTRICAS,
UM ESPANTALHO VOU FAZER.



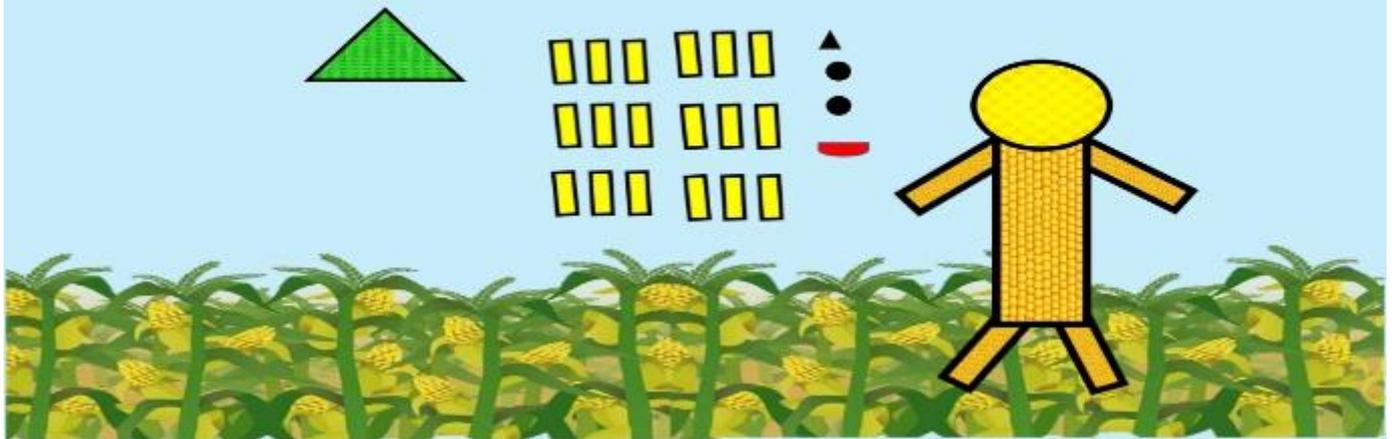
COM UM RETÂNGULO EU FAÇO O TRONCO.



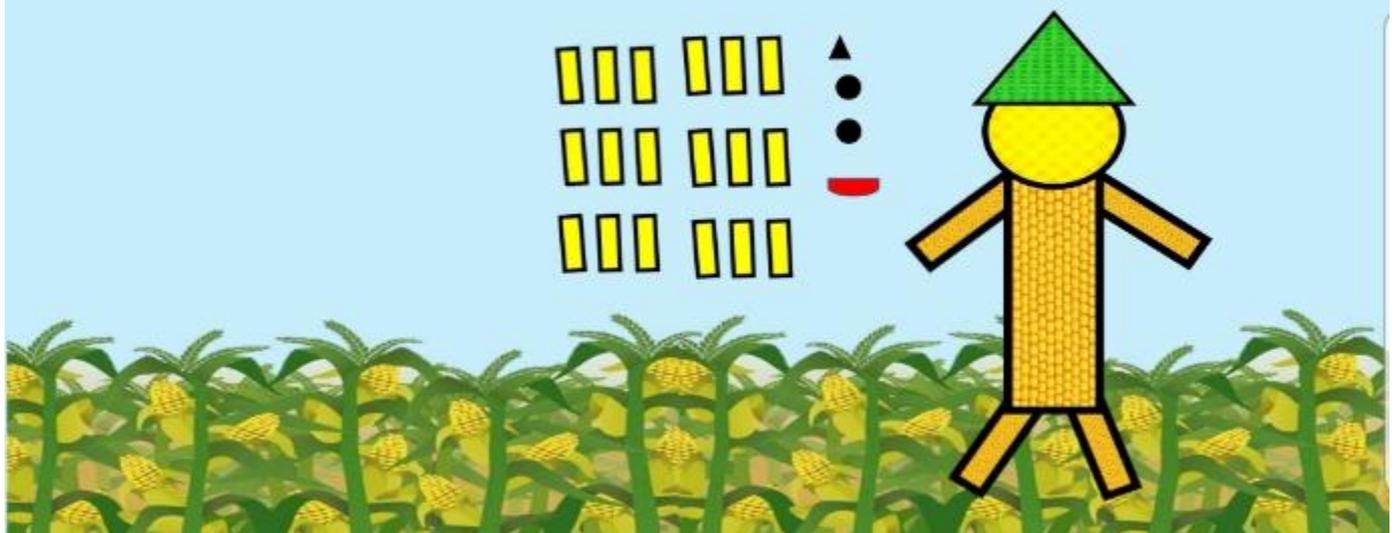
E TAMBÉM OS MEMBROS SUPERIORES E INFERIORES.



COM UM CÍRCULO EU FAÇO A CABEÇA.



E O CHAPÉU EU FAÇO COM UM TRIÂNGULO.



Atividade 2

4	1	3
7		8
9	2	

Números para sorteio Bingo.



Educar uma criança é um trabalho conjunto entre escola e casa. Todos possuem papéis importantes e indispensáveis!