



Prefeitura  
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Centro Municipal de Educação São Josemaria Escrivá

**PROFESSORA: Ligia Wismek Correa Yoshitomi Silva**

**TURMA: INFANTIL 4A e 4C - CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO a 02 de JULHO de 2021**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

**SABERES E CONHECIMENTOS**

- ✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- ✓ Confiança e imagem positiva de si.
- ✓ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.
- ✓ Diferentes fontes de pesquisa.
- ✓ Movimento: gestos expressões faciais e mímicas.
- ✓ Linguagem musical, gestual e dramática
- ✓ Imaginação.
- ✓ O corpo e seus movimentos.
- ✓ Imaginação.
- ✓ Motricidade e habilidade manual.
- ✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar e folhear.
- ✓ Representação bidimensionais e tridimensionais.
- ✓ Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc.
- ✓ Patrimônio cultural, literário e musical.
- ✓ Portadores textuais, seus usos e funções.
- ✓ Pseudoleitura.
- ✓ Dia e noite
- ✓ Linguagem matemática.
- ✓ Comparação dos elementos no espaço.

## **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS??**

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.**

- ✓ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.
- ✓ Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

**(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.**

- ✓ Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTOS:**

**(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.**

- ✓ Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social.
- ✓ Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.
- ✓ Criar expressões corporais a partir de jogos dramáticos.

**(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dançar, teatro e música.**

- ✓ Criar movimentos e gestos ao brincar, dançar, representar etc.
- ✓ Pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar em brincadeiras e jogos.

**(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.**

- ✓ Usar a tesoura sem ponta para
- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**

- ✓ Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc.
- ✓ Apreciar e falar sobre diferentes imagens do seu dia a dia.
- ✓ Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.**

- ✓ Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.

- ✓ Reconhecer e criar rimas.
- ✓ Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.

**(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.**

- ✓ Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.
- ✓ Perceber que imagens e gestos representam ideias.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes da ação sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.**

- ✓ Identificar os elementos e características do dia e da noite.

**(EI03ET04). Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.**

- ✓ Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas.
- ✓ Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.
- ✓ Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração.
- ✓ Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.

28/06/2021 SEGUNDA- FEIRA

**RECEPÇÃO:** Vídeo da professora

**Música:** Mundo Bitá - São João do Bitá

**LINK DA música:** <https://www.youtube.com/watch?v=ueTMLzcYcu0>

### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

**O EU, O OUTRO E O NÓS:** Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar e folhear.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.

**ESPAÇOS, TEMPO, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Linguagem matemática.

### **Metodologia:**

Iniciaremos realizando o calendário, trabalhando dia, mês, ano e dia da semana, auxiliando as crianças a realizarem o calendário em casa.

Iniciaremos a aula de hoje ouvindo a música do Mundo Bitá São João do Bitá. Logo depois iremos realizar algumas perguntas: que festa é essa que o Mundo Bitá está dizendo? Vocês já foram em uma festa junina? Vocês sabem de onde surgiu? Com isso realizaremos uma explicação de como surgiu a festa Junina e suas características e principais tradições. Logo depois, faremos a brincadeira em vídeo, onde deverão acertar as sombras que mostrarei das principais tradições da festa Junina. Depois, as crianças deverão realizar a primeira atividade impressa onde deverão observar as figuras de objetos que compõe a tradição e encontrar a sombra correspondente. Na segunda atividade as crianças deverão pintar apenas os peixes com as vogais que o Chico Bento está tentando pescar. E por último, deverão pintar o quebra cabeça e colar em um sulfite (enviado pela professora), descobrindo o prato preferido da Magali na festa Junina.

**Observação:** Durante essa semana, faremos alguns desafios caipiras com as crianças, enviando a explicação diária. No dia de hoje faremos o desafio de Look caipira. Pode ser foto antiga, ou mesmo a criança colocar a roupa que possui e enviar a foto no grupo, que estará aberto para interação.





# FESTAS JUNINAS

## A ORIGEM



A típica Festa Junina, foi inicialmente chamada de “Festa Joanina”. Teve origem, segundo alguns historiadores nos países católicos europeus, no século IV, e era realizada a fim de prestar homenagem a São João, motivo pelo qual recebia este nome.

Chegando ao Brasil, trazida pelos portugueses, teve o nome modificado para “Festa Junina”, e logo foi incorporada aos costumes dos povos indígenas e negros.

A influência brasileira na tradição da festa pode ser percebida na alimentação, quando foram introduzidos o aipim (mandioca), milho, jenipapo, o leite de coco e também nos costumes, como o forró, o boi-bumbá, a quadrilha e o tambor-de-crioula. Mas não foi somente a influência brasileira que permaneceu nas comemorações juninas. Os franceses, por exemplo, acrescentaram à quadrilha, passos e marcações inspirados na dança da nobreza européia. Já os fogos de artifício, que tanto embelezam a festa, foram trazidos pelos chineses.

Adaptado de: [www.brasilcultura.com.br](http://www.brasilcultura.com.br) [LIPITIPL.org](http://LIPITIPL.org)

**Música:** SÃO JOÃO DO BITA

**LINK DA música:** <https://www.youtube.com/watch?v=ueTMLzcYcu0>

No São João teu sorriso me ilumina, ele é a lua da minha festa junina  
De longe vejo bandeirinhas de papel e a chama da fogueira brinca com o vento no céu

Mariazinha vai casar com Zé Firmino e um forró bem nordestino todo mundo vai dançar  
Os convidados todos emperquitados, vestidinho de babado e chapéu de palha  
Pamonha, milho, barraquinha de pipoca, sanfoneiro tá que toca pra quadrilha começar  
Céu estrelado ilumina o casamento colorindo esse momento feito lamparina

No São João teu sorriso me ilumina, ele é a lua da minha festa junina  
De longe vejo bandeirinhas de papel e a chama da fogueira brinca com o vento no céu

Olha a cobra, é mentira e a chuva já passou  
Alavantú, Anarriê, quero dançar com você

No São João teu sorriso me ilumina, ele é a lua da minha festa junina  
De longe vejo bandeirinhas de papel e a chama da fogueira brinca com o vento no céu

Vovô acende uma roda luminosa com cuidado e todo prosa gira gira sem parar  
A vovozinha chega toda apressadinha pra dançar abraçadinha bem juntinho do seu par  
Mas de repente um gritou preocupado, o chapéu do convidado ninguém sabe onde é que está

Olha que lindo, chega perto de mansinho, Asa Branca fez um ninho no chapéu do Bitá

No São João teu sorriso me ilumina, ele é a lua da minha festa junina  
De longe vejo bandeirinhas de papel e a chama da fogueira brinca com o vento no céu

De longe vejo bandeirinhas de papel e a chama da fogueira brinca com o vento no céu

E a chama da fogueira brinca com o vento no céu  
E a chama da fogueira brinca com o vento no céu  
Brinca com o vento no céu, brinca com o vento no céu



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago  
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.  
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

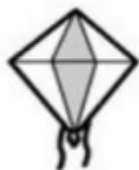
NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: I4

PROFESSORA: Ligia Wismek

DATA: 28/06/2021

ATIVIDADES PARA BRINCAR

1) CIRCULE A SOMBRA CUJA O FORMATO SEJA SEMELHANTE A FIGURA ORIGINAL:





MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO




CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
SÃO JOSEMARIA ESCRIVA

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago  
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 - ROLÂNDIA - PR.  
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: I4

PROFESSORA: Ligia Wismek

DATA: 28/06/2021



VAMOS PESCAR COM CHICO BENTO?  
PINTE APENAS OS PEIXINHOS QUE  
CARREGAM AS VOGAIS.

O K  
D U  
F  
B I E  
M C A





MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
SÃO JOSEMARIA ESCRIVA**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago  
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 - ROLÂNDIA - PR.  
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 14

PROFESSORA: Ligia Wismek

DATA: 28/06/2021

RECORTE MONTE E DEPOIS DECUBRA O QUE MAGALI MAIS  
GOSTA DE COMER NA FESTA JUNNA



29/06/2021 TERÇA- FEIRA

**RECEPÇÃO:** Vídeo da professora

**HISTÓRIA:** O Arraiá dos números. Vivian Costa

**Link da história:** <https://www.youtube.com/watch?v=gReeXmYnaiA>

**MÚSICA:** É Noite de São João - Eliana.

**Link da música:** <https://www.youtube.com/watch?v=hWtdIJJGUY4>

### CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

**O EU, O OUTRO E O NÓS:** Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Motricidade e habilidade manual.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc.

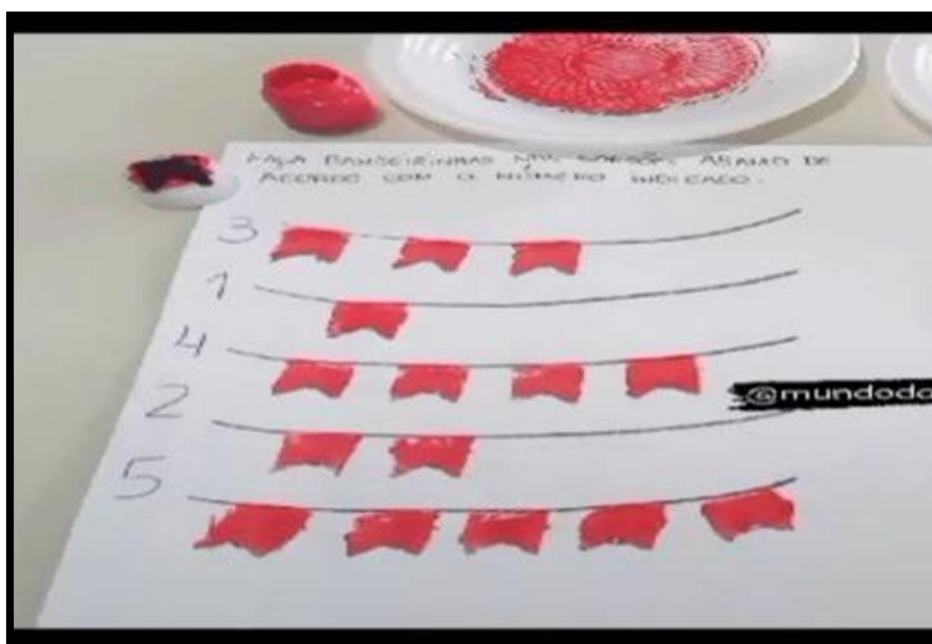
**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Patrimônio cultural, literário e musical.

**ESPAÇOS, TEMPO, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Comparação dos elementos no espaço.

### **Metodologia:**

Iniciarei a aula explicando o calendário trabalhando o dia, mês, ano e dia da semana, incentivando que a criança escreva o dia no calendário impresso.

Logo depois iremos ouvir a história Arraia dos números, assim que terminada, lembraremos os números de 0 a 5 e ensinar como se escreve. Depois, iremos realizar o carimbo de bandeirinhas (recurso enviado pela professora), onde as crianças deverão carimbar o numero pedido de bandeirinhas. Logo depois deverão cobrir os pontilhados dos números e ligar os círculos do mesmo tamanho. Como ultima atividade, as crianças deverão recortar a linhas dos balões com a tesoura. Para finalizar, dançaremos a música É noite se São João da Eliana.



## É Noite de São João - Eliana

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=hWtdIJGUY4>

Tem, tem, tem pipoca

Tem

Tem animação

Tem pé-de-moleque,

Paçoquinha, pinhão

É noite de São João

A fogueira tá queimando

Vamos pular e dançar

Quando a sanfona tocar

Quero ver cada um

Pegando seu par

Toca, toca sanfoneiro

Toca, toca sem parar

O "arraiá" tá enfeitado

Minha gente vamos lá

Toca, toca sanfoneiro

Toca, toca sem parar

Não quero ninguém parado

Balanceio, vamos lá



## HISTÓRIA: O Arraiá dos números.



Era uma vez 5 números que percebendo como as pessoas ficavam feliz com o Arraia, resolveram fazer uma Arraiá. Quando começaram a organização, o número 1 veio logo dizendo:

- Eu vou trazer a pipoca, branquinha, gostosinha, era tudo que eu queria.

Então o número 1 trouxe 1 saquinho de pipoca para todos compartilhar. O número 2 foi dizendo:

- Eu vou trazer 1 balão, pensando bem 1 não 2 para o par formar. Assim o número 2 trouxe 2 balões para o Arraiá enfeitar.

O número 3 não perde a vez, maçã do amor vai trazer para todos oferecer. E assim o número 3 trouxe 3 maçãs do amor para todos se deliciarem.

O número 4 todo contente, foi logo buscar as bandeirinhas para alegrar o ambiente. E assim o número 4 trouxe 4 bandeirinhas para o Arraiá enfeitar.

O número 5 veio lembrar que o milho não pode faltar. Assim o número trouxe espigas de milho verde para todos saborearem. E assim tudo ficou pronto para o Arraiá dos numerais. A festa Junina dos números foi maravilhosa e durou a noite inteira!



Atividade 1



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago  
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.  
E-mail: cmeisaojosemartaescriva@gmail.com

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: I4

PROFESSORA: Ligia Wismek

DATA: 29/06/2021

**CARIMBE BANDEIRINHAS NOS CORDÕES ABAIXO DE ACORDO COM OS NÚMEROS INDICADOS.**

The activity area consists of five horizontal braided cords. To the left of each cord is a large number inside a rounded square box. From top to bottom, the numbers are 2, 3, 5, 1, and 4. The numbers are intended to be stamped onto the cords.



# ATIVIDADE 2



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



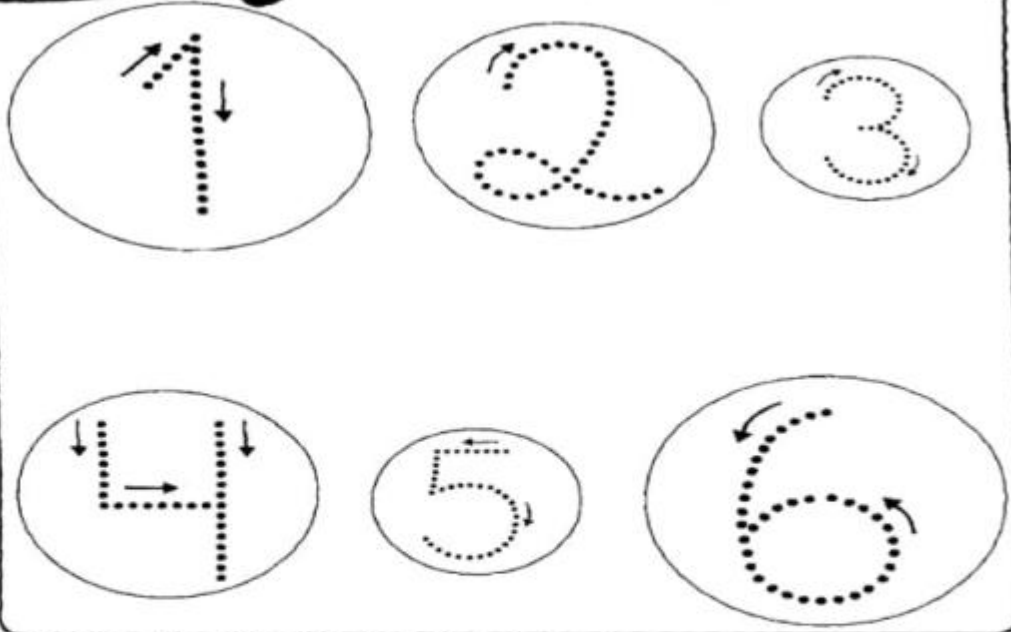
**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago  
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 - ROLÂNDIA - PR.  
E-mail: cmeisaojosemariaescriv@gmail.com

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: I4

PROFESSORA: Ligia Wismek

DATA: 29/06/2021





MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
SÃO JOSEMARIA ESCRIVA**

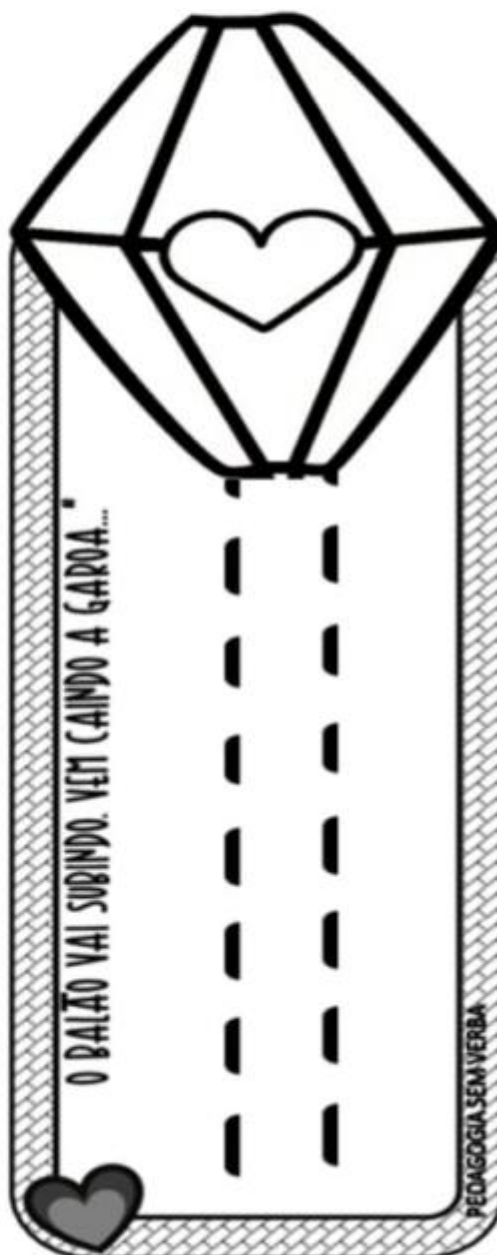
Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago  
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.  
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: I4

PROFESSORA: Ligia Wismek

DATA: 29/06/2021

COM A TESOURA, RECORTE AS LINHAS DO BALÃO



**RECEPÇÃO:** Vídeo da professora

**História:** O Espantalho Geométrico

**Link Da história:** <https://www.youtube.com/watch?v=QAmqz-USvXM>

**Música:** Xote do amor - Christian Felix

**Link Da música:** <https://www.youtube.com/watch?v=zmBzdQTW91w>

### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

**O OUTRO, O EU E O NÓS:** Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:** Linguagem musical, gestual e dramática.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.

**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Pseudoleitura.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Dia e noite.

### **Metodologia:**

Iniciaremos com um vídeo recepcionado as crianças e com o calendário finalizando o mês, apresentando já o mês que vem. No dia de hoje faremos a confecção da capa do portfólio. As crianças deverão pintar na cartolina um céu, fazendo carimbos com algodão na cor azul. (cartolina, tinta azul e algodão enviado pela professora).

Logo depois iremos apresentar novamente as formas geométricas (quadrado, triângulo, círculo e retângulo), apresentando suas características. Contaremos a história, o Espantalho Geométrico, e faremos a contextualização percebendo como formaram o Espantalho, o que ele faz de dia e de noite já ligando com as crianças, realizando comparativo sobre o que eles fazem desses horários e também explicando para que precisam do espantalho. Logo depois irei sugerir para montar o Espantalho como na história com formas geométricas. Pedirei que pintem primeiro as formas, recortem e montem como foi explicado na história.

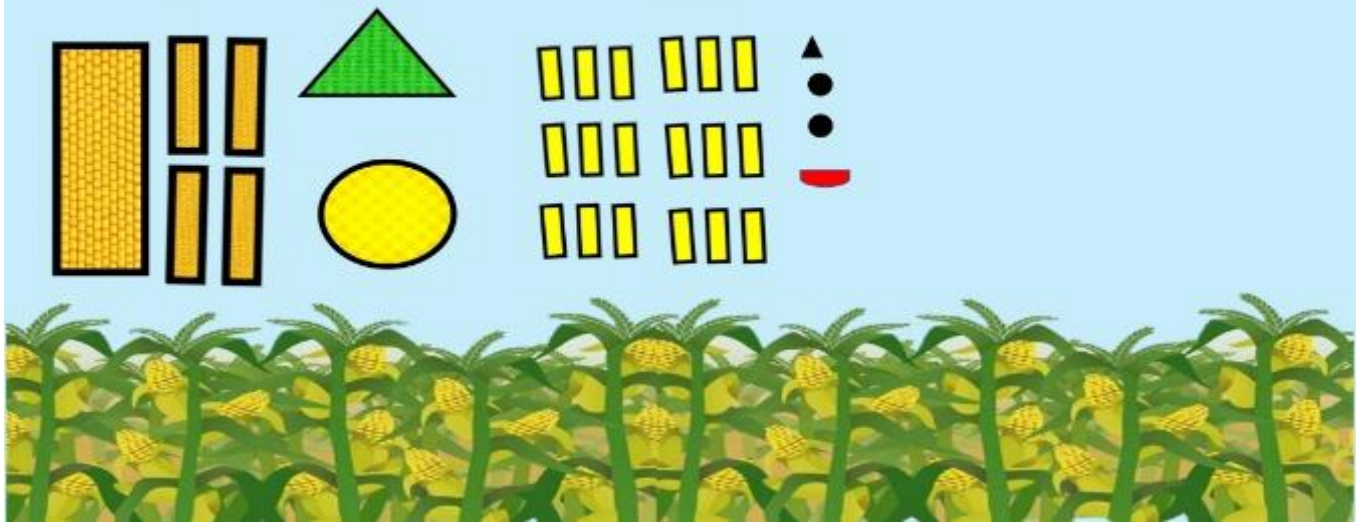
Para finalizar, dançaremos o Xote do amor com Cristian Felix. Pedirei que as crianças peguem um copo de plástico ou pote plástico para acompanharem o ritmo junto com a música.



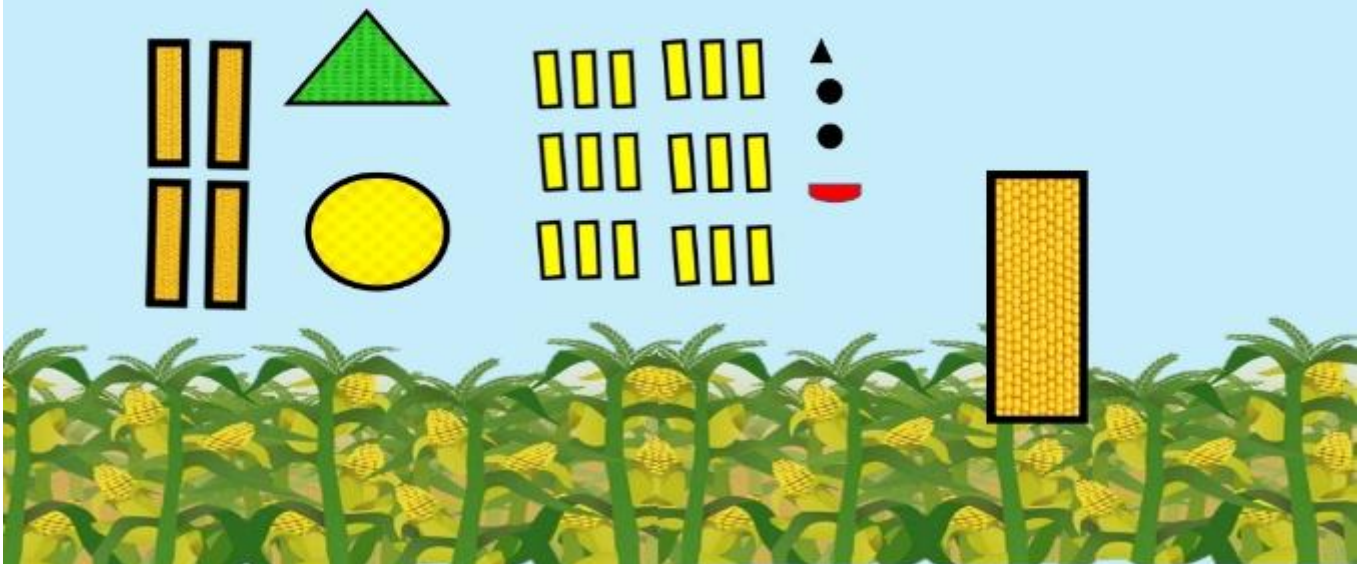




COM AS FORMAS GEOMÉTRICAS,  
UM ESPANTALHO VOU FAZER.

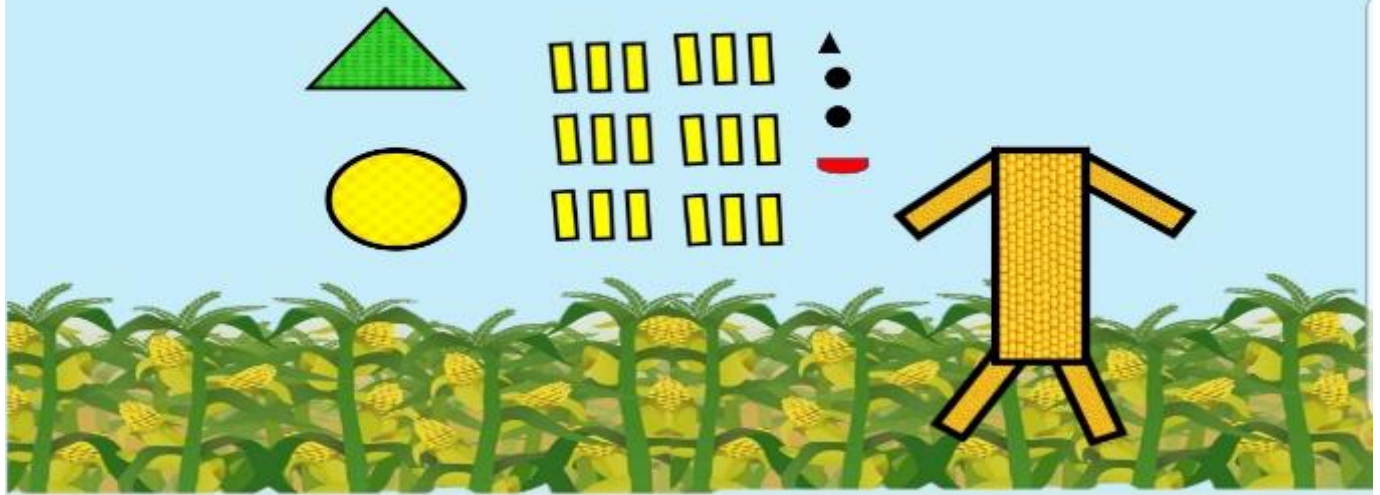


COM UM RETÂNGULO EU FAÇO O TRONCO.

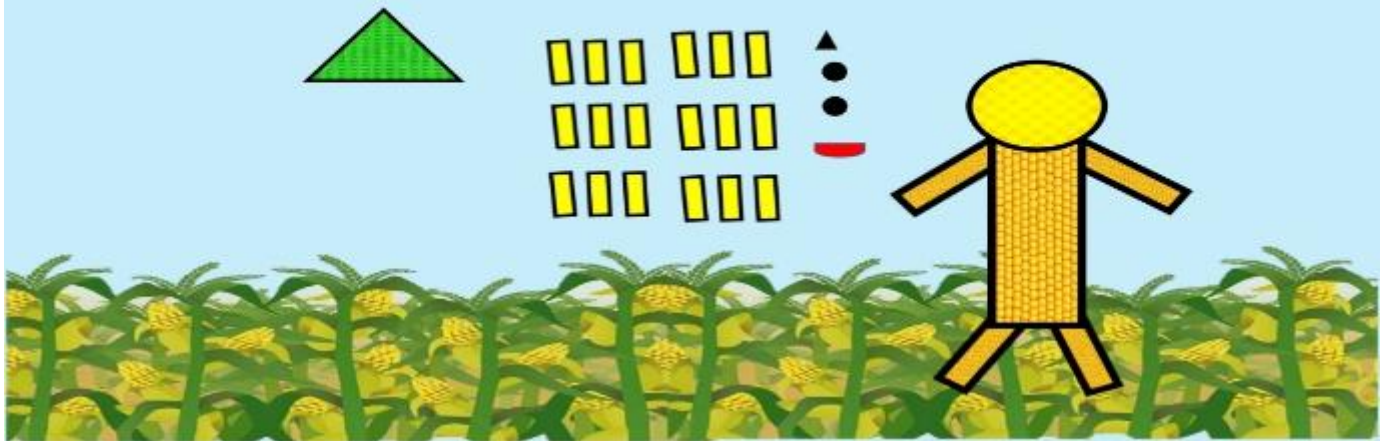




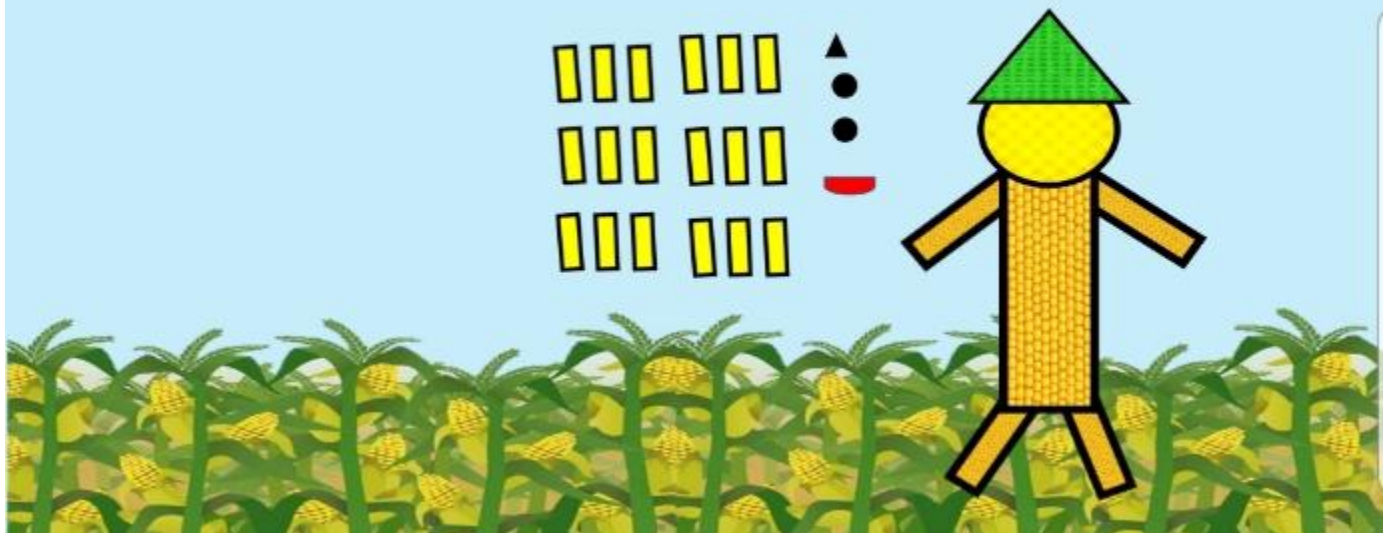
E TAMBÉM OS MEMBROS SUPERIORES E INFERIORES.



COM UM CÍRCULO EU FAÇO A CABEÇA.



E O CHAPÉU EU FAÇO COM UM TRIÂNGULO.





## Atividade 2

4	1	3
7		8
9	2	

Números para sorteio Bingo.



*Educar uma criança é um trabalho conjunto entre escola e casa. Todos possuem papéis importantes e indispensáveis!*